

Collaborano:



Biblioteca Civica di Breganze



Università Adulti Anziani di Breganze



*L'interia Centro Musica*  
*Fabio Dalla Costa*  
*dealer and maker of fine violins*



via Castelletto, 25 - BREGANZE (VI) - tel. e fax 0445.300672



Il Gruppo di Ricerca Storica  
di Breganze  
propone

# E ti co la chitarra e mi col mandolin

Mostra di strumenti musicali popolari  
in area veneta

a cura dell'Associazione  
Culturale Bandabrian

BANDABRIAN

presso la  
Biblioteca Civica  
via Castelletto, 54 - Breganze

da sabato  
10 novembre  
a domenica  
18 novembre 2012

Domenica ore 10-12/15.30-19.00

Sabato ore 15.30-19.

Negli altri giorni  
in orario biblioteca



con il patrocinio del Comune di  
Breganze



Per informazioni:  
Biblioteca Civica tel. 0445.869311  
mail: grs\_breganze@libero.it



# Presentazione

La mostra **"E ti co la chitarra e mi col mandolin"**, curata dalla Bandabrian, propone, partendo da criteri di scientificità, una panoramica sul patrimonio strumentale popolare veneto e in particolare vicentino.

La scelta dei pezzi esposti tiene conto dei vari tipi di strumenti utilizzati nel mondo popolare in aree e in epoche diverse, singolarmente e in complessi, ed è il risultato di una ventennale ricerca sul campo fatta di testimonianze, registrazioni e fotografie. Il percorso guidato è suddiviso in sei sezioni:

**1. Strumenti ad arco** in uso nel vicentino e in tutta l'area veneta sin dalla metà del XVI secolo. Sono gli strumenti del ballo e dell'intrattenimento utilizzati per oltre tre secoli come violino, bassetto, torototela.

**2. Strumenti a mantice.** Armoniche e fisarmoniche iniziano a diffondersi nel vicentino negli anni trenta dell'800. Saranno questi strumenti che a poco a poco sostituiranno gli archi nella musica da ballo e nelle serenate.

**3. Strumenti a plectro e a pizzico.** Il mandolino ha una notevole diffusione verso la fine del XIX secolo. Notevole è il numero di orchestre a plectro in tutta la Pedemontana Vicentina.

**4. Strumenti giocattolo e percussioni.** Si tratta di strumenti che servivano a far divertire i bambini. Oltre al cembalo, con caratteristiche costruttive locali, venivano impiegati normali strumenti di casa, dal trepiede del focolare, ai cucchiari, ecc.

**5. Strumenti a fiato e della banda.** Le bande musicali si diffondono nel "periodo austriaco" ma è dopo il 1866 che il loro ruolo diviene importante anche nella più piccola realtà del vicentino.

**6. Strumenti in uso a Breganze.** Serie di rari strumenti locali accompagnata dai nomi e ricordi dei suonatori popolari a ballo breganzesi, dal XVI secolo agli anni '60/'70 del secolo scorso.

Completano la mostra una serie di preziose fotografie, spartiti e altri ricordi raccolti da informatori e testimoni dalla Bandabrian durante la loro lunga e appassionata ricerca etnomusicale.

Durante gli orari di apertura della mostra, nei giorni 17 e 18 Novembre, sarà possibile visitare la vicina bottega (al civico 25 di via Castelletto) del maestro liutaio Fabio Dalla Costa, per vedere come nasce uno strumento musicale.

Nella serata di Sabato 17 Novembre è in programma una conferenza storico-musicale dal titolo **"Strumenti e suonatori nella Breganze del passato"** dove verranno presentati i contenuti dei saggi su questo tema presenti nel nuovo numero, il 25°, dei Quaderni Breganzesi.

## Programma

Sabato 10 novembre ore 18.00  
**inaugurazione della mostra**

Da Sabato 10 Novembre a Domenica 18 Novembre  
**apertura della mostra:**

Domenica ore 10.00 - 12.30; 15.30 - 19.00

Sabato ore 15.30 - 19.00

Negli altri giorni in orario biblioteca

Sabato 17 e Domenica 18 Novembre  
**visite guidate alla bottega**  
del maestro liutaio Fabio Dalla Costa

Sabato 17 Novembre ore 20.30  
in aula magna della scuola primaria  
di via Irene Fioravanzo - Breganze  
conferenza storico-musicale dal titolo  
**"Strumenti e suonatori nella Breganze del passato"**  
con la presenza della Bandabrian, del maestro Massimo Criveletto, del liutaio Fabio Dalla Costa e dell'esperto di flauti storici Francesco Carreras.



Flauto traverso del XIX sec. marchio Tracanzan Breganze  
(collezione Francesco Carreras - Pisa)